

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK KEDUNGOMBO
SRAGEN SEBAGAI WISATA *WATER SPORT AND ADVENTURE*
YANG RAMAH PENYANDANG DISABILITAS



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

ULFA NOVITA NINGRUM
D300 130 040

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017/2018

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Judul : “PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK
KEDUNGOMBO SRAGEN SEBAGAI WISATA *WATER
SPORT AND ADVENTURE* YANG RAMAH
PENYANDANG DISABILITAS”**

Penyusun : ULFA NOVITA NINGRUM

NIM : D 300 130 040

Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji


Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Surakarta, 27 Oktober 2017

Pembimbing



Ir. Nurhasan., MT
NIP. 19651217 199302 1001

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : "PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK
KEDUNGOMBO SRAGEN SEBAGAI WISATA *WATER*
SPORT AND ADVENTURE YANG RAMAH
PENYANDANG DISABILITAS"

Penyusun : ULFA NOVITA NINGRUM

NIM : D 300 130 040

Telah melalui tahap pengujian di hadapan dewan penguji
pada tanggal 17 Oktober dan dinyatakan lulus
dengan nilai angka 77,2 atau nilai huruf (A)P

Surakarta, 27 Oktober 2016

Pembimbing : Ir. Nurhasan., MT

()

Penguji I : MS. Priyono Nugroho, ST., MT

()

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : "PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK
KEDUNGOMBO SRAGEN SEBAGAI WISATA *WATER*
SPORT AND ADVENTURE YANG RAMAH
PENYANDANG DISABILITAS"

Penyusun : ULFA NOVITA NINGRUM

NIM : D 300 130 040

Telah melalui tahap pengujian di hadapan dewan penguji

pada tanggal *17 Oktober* dan dinyatakan *lulus*

dengan nilai angka *75,2* atau nilai huruf *(AB)*

Surakarta, *27 Oktober* 2016

Pembimbing : Ir. Nurhasan., MT

(*[Signature]*)

Penguji I : MS. Priyono Nugroho, ST., MT

(*[Signature]*)


Penguji II : Wisnu Setiawan, ST, M. Arch

(*[Signature]*)

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Sri Sunarjono, MT., Ph.D.
NIK. 682

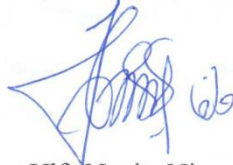

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T
NIK. 386

PERNYATAAN

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan kesadaran penuh, tanpa paksaan dari pihak lain. Pernyataan ini saya buat sebagai kelengkapan Laporan Tugas Akhir dengan ini menyatakan bahwa materi yang saya paparkan bukan merupakan milik orang lain baik sebagai tugas mata kuliah maupun kelengkapan dalam Tugas Akhir pihak tersebut.

Surakarta, 27 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan :



Ulfa Novita Ningrum

D 300 130 040

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur senantiasa bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam beserta isinya yang telah memberikan Rahmat, Taufik, Hidayah beserta Inayahnya, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada segenap makhluk Nya di alam semesta ini. Tak lupa shalawat dan salam kepada panutan agung kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, para pengikutnya, dan semua orang yang mengajak melakukan kebaikan hingga hari akhir.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur yang berjudul **“Pengembangan Kawasan Wisata Waduk Kedungombo Sragen Sebagai Wisata *Water Sport and Adventure* Yang Ramah Penyandang Disabilitas”** yang merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh semua mahasiswa guna mencapai gelar pendidikan kesarjanaan sastra 1 (S1) di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam mengerjakan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh pihak-pihak terkait yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga terselesaikannya laporan ini. untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak, Ibu, Mba, Adik-adik ku tercinta, dan mas Hasan Mahfudh Sulistyawan. terimakasih yang tak terhingga atas segala kasih sayang, do'a, dan pengorbanannya, serta nasehat-nasehatnya yang akan selalu mengiringi langkahku.
2. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti., MT. Selaku Ketua Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ir. Nurhasan., MT. Selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing DP3A saya yang telah memberikan pengarahan dan membimbing saya selama dalam penyusunan laporan ini.

4. Suharyani, ST. Selaku koordinator SKPA Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi bimbingannya.
5. Pihak Dirjen Pengairan waduk Kedungombo yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di waduk kedungombo dan bersedia memberikan data-data yang penulis perlukan.
6. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

Surakarta, 27 Oktober, 2017

Penulis



Ulfa Novita Ningrum

D 300 130 040

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. PENGERTIAN JUDUL.....	1
1.1.1. Art Judul.....	1
1.1.2. Arti Keseluruhan Judul.....	3
1.2. LATAR BELAKANG.....	3
1.3. PERMASALAHAN.....	9
1.4. TUJUAN.....	9
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN.....	9
1.6. METODE PENGUMPULAN DATA.....	10
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN.....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Pengertian Waduk.....	12
2.1.1. Karakteristik Penggunaan Waduk.....	13
2.1.2. Klasifikasi Pengguna Bendungan.....	13
2.2. Konsep <i>Waterfront</i>	14
2.2.1. Jenis-Jenis <i>Waterfront</i>	15
2.2.2. Kriteria-Kriteria <i>Waterfront</i>	16
2.2.3. Aspek-Aspek yang Menjadi Dasar Perancangan Konsep <i>Waterfront Development</i>	16

2.3.	Elemen Ruang Luar (<i>Landscape</i>).....	18
2.3.1.	Pengertian dan Fungsi Ruang Luar.....	18
2.3.2.	Elemen Perancangan Ruang Luar.....	19
2.4.	Garis Sempadan Waduk.....	27
2.5.	Penyandang Disabilitas.....	28
2.5.1.	Pengertian Penyandang Disabilitas.....	28
2.5.2.	Pengertian Aksesibilitas.....	28
2.5.3.	Asas Fasilitas Dan Aksesibilitas.....	29
2.5.4.	Persyaratan Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas.....	29
2.6.	Pengertian Wisata.....	33
2.7.	Atraksi Wisata.....	34
2.7.1.	Wisata Air.....	34
2.7.2.	Wisata darat.....	36
2.8.	Studi Banding Wisata.....	45
2.8.1.	Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri.....	45
2.8.2.	Taman Asri Sri Baduga Purwakarta.....	47
2.8.3.	<i>Pringgondani Outbond and Training Center</i>	48
BAB 3	GAMBARAN UMUM LOKASI.....	49
3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Sragen.....	49
3.1.1.	Kondisi Penggunaan Lahan.....	50
3.1.2.	Kondisi Tata Air.....	51
3.1.3.	Kondisi Demografi.....	52
3.2.	Tinjauan Kawasan Waduk Kedungombo.....	53
3.2.1.	Data Teknis Waduk Kedungombo.....	54
3.2.2.	Kondisi Fisik Obyek Wisata Waduk Kedungombo.....	57
3.2.3.	Kondisi Non Fisik Obyek Wisata Waduk Kedungombo.....	59
3.2.4.	Potensi Wisata Waduk Kedungombo Sragen.....	65
3.2.5.	Prospek Pengembangan Obyek Wisata Waduk Kedungombo.....	68
3.3.	Gagasan Perancangan.....	68
3.3.1.	Kegiatan Yang Diwadahi.....	71
3.3.2.	Fungsi, Tujuan, Sasaran.....	73

BAB 4	ANALISIS PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN	
	DAN PERANCANGAN.....	75
4.1.	ANALISA DAN KONSEP MIKRO.....	75
4.1.1	Kriteria Dan Penilaian Dalam Pemilihan Site.....	75
4.1.2.	Penilaian Dalam Pemilihan Site.....	77
4.1.3.	Analisa Dan Konsep Site.....	78
4.1.4.	Peruangan.....	91
4.1.5.	Analisa dan Konsep Massa.....	98
4.1.6.	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	99
4.1.7.	Analisa Struktur Konstruksi.....	102
4.1.8.	Analisa Sistem Utilitas.....	105
	DAFTAR PUSTAKA.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Warung Ikan.....	5
Gambar 1. 2 Akses Tangga.....	5
Gambar 1. 3 Bersampan dan Perahu.....	5
Gambar 1. 4 Bebek air.....	6
Gambar 1. 5 Motor boat.....	6
Gambar 1. 6 Warung apung.....	7
Gambar 1. 7 Toilet dan mushol.....	7
Gambar 1. 8 Memancing.....	7
Gambar 1. 9 Taman bermain anak.....	8
Gambar 1. 10 Panggung teater.....	8
Gambar 2. 1 Ruang Yang dibatasi Oleh Elemen Alam.....	19
Gambar 2. 2 Skala sebagai Elemen Ruang Luar.....	20
Gambar 2. 3 Dinding dari beton cetak dengan pola khusus.....	20
Gambar 2. 4 Tekstur membedakan ruang gerak & ruang statis.....	21
Gambar 2. 5 Gabungan dari ketiga bentuk dasar.....	21
Gambar 2. 6 Bidang alas dengan sifat bahan yang berbeda.....	22
Gambar 2. 7 Bidang alas dengan perbedaan tinggi lantai.....	23
Gambar 2. 8 Peranan Pembatas Sebagai Pengontrol Angin.....	23
Gambar 2. 9 Tanaman membentuk kesan privasi.....	25
Gambar 2. 10 Kontrol radiasi matahari dan suhu.....	26
Gambar 2. 11 Pengendali Angin.....	26
Gambar 2. 12 Pengendali Suara.....	26
Gambar 2. 13 Sebagai Filter.....	27
Gambar 2. 14 Garis Sempadan Sungai.....	28
Gambar 2. 15 Sepeda air.....	34
Gambar 2. 16 Speed boat.....	35
Gambar 2. 17 Jet ski.....	35
Gambar 2. 18 Water ball.....	36

Gambar 2. 20 Bercocok tanam.....	37
Gambar 2. 21 Berkuda.....	37
Gambar 2. 22 Anak dengan autisme saat terapi berkuda.....	38
Gambar 2. 23 Terapi berkuda.....	39
Gambar 2. 24 Outbound.....	40
Gambar 2. 25 Jogging track.....	41
Gambar 2. 26 Sepak bola.....	42
Gambar 2. 27 ATV Riding.....	42
Gambar 2. 28 Mini Trail.....	43
Gambar 2. 29 Mini buggy.....	43
Gambar 2. 30 Paintball.....	44
Gambar 2. 31 Panahan atau Archery.....	44
Gambar 2. 32 berkeliling waduk dengan kapal.....	45
Gambar 2. 33 Memancing ikan.....	46
Gambar 2. 34 waterboom.....	46
Gambar 2. 35 taman satwa.....	47
Gambar 2. 36 taman bermain anak.....	47
Gambar 2. 37 Taman Sari Sri Baduga.....	48
Gambar 2. 38 pringgondani outbond adn training center.....	48
Gambar 3. 1 peta wilayah kabupaten sragen.....	49
Gambar 3. 2 lokasi waduk kedungombo.....	53
Gambar 3. 3 waduk kedungombo.....	53
Gambar 3. 4 Bendungan.....	54
Gambar 3. 5 Waduk Kedung Ombo.....	55
Gambar 3. 6 Terowong Pengelak.....	56
Gambar 3. 7 Bangunan Pengambilan.....	56
Gambar 3. 8 Siswa SD yang sedang berwisata di Waduk.....	60
Gambar 3. 9 Pedagang dan Pembeli Ikan.....	60
Gambar 3. 10 Memancing Ikan.....	60
Gambar 3. 11 Pengunjung menyewa perahu.....	61

Gambar 3. 12 Pengunjung menikmati pemandangan.....	62
Gambar 3. 13 Pengunjung menikmati pemandangan.....	62
Gambar 3. 14 Taman Bermain Anak.....	62
Gambar 3. 15 Taman Kedung Cinta.....	63
Gambar 3. 16 Panggung Teater Cinta.....	63
Gambar 3. 17 beberapa permainan outbound.....	63
Gambar 3. 18 memancing.....	64
Gambar 3. 19 Warung Apung.....	64
Gambar 3. 20 Bebek Air.....	64
Gambar 3. 21 Motor Boat.....	65
Gambar 3. 22 Potensi Faktor Alam.....	65
Gambar 3. 23 Topografi Kontur Tanah.....	66
Gambar 3. 24 Hamparan air waduk.....	66
Gambar 3. 25 panorama pada sore hari.....	67
Gambar 3. 26 Flora di waduk Kedungombo.....	67
Gambar 3. 27 Ikan di waduk kedungombo.....	68
Gambar 4. 1 Alternatif pemilihan site.....	75
Gambar 4. 2 Alternatif site 1.....	76
Gambar 4. 3 Alternatif site 2.....	77
Gambar 4. 4 Konsep sirkulasi.....	79
Gambar 4. 5 Diagram Aksesibilitas Wisata Waduk Kedungombo.....	80
Gambar 4. 6 Konsep view dan orientasi.....	81
Gambar 4. 7 Analisa konsep kebisingan.....	82
Gambar 4. 8 Analisa konsep iklim.....	84
Gambar 4. 9 Peta Topografi.....	86
Gambar 4. 10 Analisa konsep kontur.....	86
Gambar 4. 11 Analisa konsep vegetasi.....	87
Gambar 4. 12 Analisa konsep zonifikasi.....	90
Gambar 4. 13 Pola kegiatan pengunjung.....	92
Gambar 4. 14 Pola kegiatan pengelola.....	92

Gambar 4. 15 Pola kegiatan pekerja/ karyawan.....	92
Gambar 4. 16 Pola kegiatan pedagang.....	93
Gambar 4. 17 Pola kegiatan servis.....	93
Gambar 4. 18 Pola Hubungan Ruang.....	98
Gambar 4. 19 Konsep pola massa.....	99
Gambar 4. 20 Konsep ide bentuk bangunan.....	100
Gambar 4. 21 Gubahan Massa.....	101
Gambar 4. 22 Kontum Indochine Café.....	101
Gambar 4. 23 Interior material bamboo.....	102
Gambar 4. 24 Macam-macam tembok penahan tanah.....	103
Gambar 4. 25 Dudukan pondasi bamboo.....	103
Gambar 4. 26 Konstruksi dinding bata.....	104
Gambar 4. 27 Konstruksi dinding kayu log.....	104
Gambar 4. 28 Diagram sistem pendistribusian air bersih.....	105
Gambar 4. 29 Diagram sistem pembuangan grey water.....	105
Gambar 4. 30 Diagram sistem pembuangan black water.....	105
Gambar 4. 31 Sistem pencahayaan alami.....	106
Gambar 4. 32 Pencahayaan buatan.....	107
Gambar 4. 33 Diagram sistem jaringan listrik.....	107
Gambar 4. 34 Alat pemadam kebakaran.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 : Luas Penggunaan Lahan Menurut Kecamatan di Kabupaten Sragen Tahun 2015.....	50
Tabel 3. 2 : Kepadatan Penduduk Tiap Kecamatan di Kabupaten Sragen Akhir Tahun 2015.....	52
Tabel 3. 3 : Jumlah Pengunjung Wisata Kab. Grobogan.....	59
Tabel 4. 1: Penilaian Dalam Pemilihan Site.....	77
Tabel 4. 2 : Macam Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	93
Tabel 4. 3: Besaran ruang.....	95
Tabel 4. 4 : Analisa Standart Saranan Aksesibilitas.....	29

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK KEDUNGOMBO SRAGEN
SEBAGAI WISATA WATERSPORT AND ADVENTURE
YANG RAMAH PENYANDANG DISABILITAS**

ABSTRAK

Fasilitas parawisata merupakan fasilitas publik yang dapat dinikmati oleh wisatawan termasuk wisatawan kaum penyandang disabilitas. Namun saat ini sarana aksesibilitas belum menjadi pertimbangan utama dalam perancangan bangunan publik, seperti obyek wisata saat ini dirancang hanya untuk orang normal saja. Setiap orang mempunyai kesamaan hak dan kesempatan untuk berwisata termasuk kaum penyandang disabilitas.

Keindahan panorama waduk Kedungombo Sragen dan elemen-elemen yang ada didalamnya seperti berbagai macam jenis ikan dan pepohonan yang di tanam disekitar waduk sangat berpotensi untuk dijadikan obyek wisata air dan wisata alam atau petualang.

Berdasarkan keterangan yang sudah dijelaskan di atas maka penulis mengambil judul Pengembangan Kawasan Wisata Waduk Kedungombo Sragen Ramah Penyandang Disabilitas yang mewadahi Wisata Olahraga Air dan Petualang. Pengembangan kawasan wisata ini bertujuan untuk menciptakan sebuah obyek wisata yang sesuai standar fasilitas dan aksesibilitas untuk wisatawan dari berbagai kalangan termasuk kaum disabilitas, dengan menyediakan kebutuhan wisata air dan petualang maka dapat meningkatkan industri parawisata yang potensial dan menambah daftar obyek wisata di Indonesia yang menyediakan fasilitas aksesibilitas bagi kaum penyandang disabilitas.

Kata kunci: Aksesibilitas obyek wisata, Waduk, Penyandang Disabilitas, Sarana aksesibilitas.

ABSTRACT

Tourism facility is a public facility that can be enjoyed by tourists who are tourists of persons with disability. But now accessibility tool is not a main consideration in the design of public buildings, such as tourism objects currently designed only for normal people. Everyone has same rights and opportunities to travel including those persons with disability.

The beauty of the panorama of Kedungombo Sragen dam and the elements inside it such as various types of fish and trees planted around the reservoir are potential to be used as water attractions and nature tourism or adventure.

Based on the information above, the writer chooses the title of Tourism Area Development in Kedungombo Reservoir Sragen Friendly Access for Disabled People who accommodate Water Sports Tour and Adventure. The development of this tourist area aims to create a tourism object that fits the standard of facilities and accessibility for tourists from various circles referred to the disability, by providing water and adventure so it can be increased tourism industry that is potential and increase the tourism object lists in Indonesia that provides accessibility facilities for persons with disability.

Keywords: *Accessibility of tourism object, Reservoir, Persons with Disability, Accessibility facilities.*